



RAN - 2001000104030013

RAN-2001000104030013**S.Y.B.A. (Sem. IV) Examination October - 2023****મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ (Paper - X)****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

S.Y.B.A. (Sem. IV)

Name of the Subject :

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ (Paper - X)

Subject Code No.: 2001000104030013

Seat No.:

Student's Signature

પ્ર. ૧

ટૂંકમાં પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (ગમે તે પાંચ)

(૧૦)

૧. અખાનો તત્ત્વવિચાર કઈ એક પંક્તિમાં ઘુંટાયો છે?
૨. શામળની કોઈ ચાર પદ્યવાર્તાઓના નામ જણાવો.
૩. પ્રેમાનંદને આખ્યાનકાર તરીકે કયું બિરુદ મળ્યું હતું?
૪. દયારામે વલ્લભ સંપ્રદાયના તત્ત્વજ્ઞાનીને લગતી કઈ કૃતિ રચી છે?
૫. 'આખ્યાન' શબ્દ સૌપ્રથમ ગુજરાતી સાહિત્યમાં કોણે પ્રયોજ્યો?
૬. મધ્યકાળની બે પદ્યવાર્તાઓના નામ જણાવો.
૭. મુક્તાનંદ સ્વામીના પૂર્વાશ્રમનું નામ શું હતું?
૮. વણારસીબાઈ કયા ભગતના શિષ્યા હતાં?

પ્ર. ૨

શામળની વાર્તાને આધારે શામળને પદ્યવાર્તાકાર તરીકે મૂલવો.

(૧૩)

અથવા

પ્ર. ૨

“દયારામની ગરબીઓ ગુજરાતી સાહિત્યની મહામૂલી ચિરંજીવ સંપત્તિ છે.”
દયારામની ગરબીઓને આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્ર. ૩ આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજવી, એના લક્ષણો સોદાહરણ ચર્ચો. (૧૩)

અથવા

પ્ર. ૩ પદ્યવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપને સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં એની વિકાસ રેખા આલેખો.

પ્ર. ૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૪)

૧. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ.
 ૨. 'ભવાઈ' સાહિત્ય સ્વરૂપ.
 ૩. પ્રેમાનંદના આખ્યાનો.
 ૪. ગરબા-ગરબી સાહિત્ય સ્વરૂપ.
-